

№11 «Балапан» бөбекжай-балабақшасы

Бекітемін
№11 «Балапан» бөбекжай-балабақшасының
менгерушісі: А. Ерипова



Педагогикалық кеңеспен
Бекітілген
«А» тамыз 2021 жыл №1 хаттама

Вариативтік компонент «Кел билейік»

Музыка жетекшісі: Елесбаева А

2021-2022 ЖЫЛ



Бекіткені:
№ 1 «Балапан» бөбөкжай-балабақша меңгерушісі
А. Шаймуратов

Тексерілді:
Балабақша әдіскері:
Шуиншалиева А. Шуиншалиева А.

«Кел билейік»

Хореографиялық үйірме кестесі

2021-2022жылы

Топ аты Күні	Мектепалды «Ақбота»	Мектепалды «Күлагер»
Дүйсенбі		
Сейсенбі		
Сәрсенбі	16-30 17-00	
Бейсенбі		16-30 17-00
Жұма		

Мақсаты: Балаларды би өнеріне деген қызығушылықтарын арттыру, тұлға бойының әсем жаратылуының қалыптасуына, сымбаттылыққа, кәсіби деңгейде билеуге үйрету.

- Балалардың ойлау қабілетін дамыту. Би өнеріне икемі бар талантты балалардың мерейін үстемдетіп, осы өнер жолын таңдауға көмек көрсете отыра шығармашылық тұрғыдан дамуына жағдай жасау, қабілетін жетілдіру.
- Би әлеміне баулу, бір - біріне мейірімділікке тәрбиелеу.

Міндеттері: Балалардың би әуендерін сезіну, түсіну қабілеттерін дамыту, есте сақтау, еңбекқорлыққа, табиғатты сүйе білуге, эстетикалық талғамын арттыруға, патриоттық сезімге би өнері арқылы тәрбиелеу.

Мектепалды «Ақбота» тобы

№	Тақырыбы	Сағат саны	Күні
1	Кіріспе сабақ: Хореография жөнінде мағлұмат беру. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.	2	1.09.21 8.09.21
2	Балалардың хореографиялық қабілетін анықтау Хореография жөнінде мағлұмат беру. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді	2	15.09.21 22.09.21
3	Позициялар жөндеу мағлұмат беру. Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу, е мағлұмат беру	2	29.09.21 6.10.21
4	Қол позициялары (I, II, III) Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу.	2	13.10.21 20.10.21

5	Аяқ позициялары (I.II.III.IV.V.VI)Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету,музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру.Би қимылдарын,билерді,ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу.	2	27.10.21 3.11.21
6	Би арқылы берілетін қарым-қатынас мәдениеті Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру,өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын,салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес,өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін,ұлттық санасы биік,өркениеттің көшіне ілесер,жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	3	10.11.21 17.11.21 24.11.21
7	Гимнастика үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады.	3	8.12.21 15.12.21 22.12.21
8	Гимнастикалық элементтер және оның түрлерін үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	3	29.12.21 5.01.22 12.01.22
9	Шпогатка отыруды үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	3	19.01.22 26.01.22 2.02.22
10	Мостикке тұруды үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен	3	9.02.22 16.02.22 23.02.22

	ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады.		
11	Мостикке тұруды үйрету, колесо айналуды үйрету. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	3	2.03.22 9.03.22 16.03.22
12	Қазақ биі элементтерін үйрету Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін калыптастыру.өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын,салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес,өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін,ұлттық санасы биік,өркениеттің көшіне ілесер,жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	4	30.03.22 6.04.22 13.04.22 20.04.22
13	Қазақ биін (Шашу биі) үйретуді бастауы Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін калыптастыру.өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын,салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес,өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін,ұлттық санасы биік,өркениеттің көшіне ілесер,жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	4	27.04.22 4.05.22 11.05.22 18.05.22
	Қорытынды	36	
		Сағат	

Мақсаты: Балаларды би өнеріне деген қызығушылықтарын арттыру, тұлға бойының әсем жаратылуының қалыптасуына, сымбаттылыққа, кәсіби деңгейде билеуге үйрету.

- Балалардың ойлау қабілетін дамыту. Би өнеріне икемі бар талантты балалардың мерейін үстемдетіп, осы өнер жолын таңдауға көмек көрсете отыра шығармашылық тұрғыдан дамуына жағдай жасау, қабілетін жетілдіру.

- Би әлеміне баулу, бір - біріне мейірімділікке тәрбиелеу.

Міндеттері: Балалардың би әуендерін сезіну, түсіну қабілеттерін дамыту, есте сақтау, еңбекқорлыққа, табиғатты сүйе білуге, эстетикалық талғамын арттыруға, патриоттық сезімге би өнері арқылы тәрбиелеу.

Мектепалды «Құлагер» тобы

№	Тақырыбы	Сағат саны	Күні
1	Кіріспе сабақ: Хореография жөнінде мағлұмат беру. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.	2	7.09.21 14.09.21
2	Балалардың хореографиялық қабілетін анықтау Хореография жөнінде мағлұмат беру. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді	2	21.09.21 28.09.21
3	Позициялар жөндеу мағлұмат беру. Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу. е мағлұмат беру	2	5.10.21 12.10.21
4	Қол позициялары (I, II, III) Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу.	2	19.10.21 26.10.21

5	Аяқ позициялары (I,II,III,IV,V,VI)Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету,музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру.Би қимылдарын,билерді,ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу.	2	2.11.21 9.11.21
6	Би арқылы берілетін қарым-қатынас мәдениеті Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру.өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын,салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес,өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін,ұлттық санасы биік,өркениеттің көшіне ілесер,жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	3	16.11.21 23.11.21 30.11.21
7	Гимнастика үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады.	3	7.12.21 14.12.21 21.12.21
8	Гимнастикалық элементтер және оның түрлерін үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	3	28.12.21 11.01.22 18.01.22
9	Шпогатқа отыруды үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	3	25.01.22 01.02.22 8.02.22
10	Мостикке тұруды үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен	3	15.02.22 22.02.22 1.03.22

	ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады.		
11	Мостикке тұруды үйрету, колесо айнаруды үйрету. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.Би гимнастикасы:Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	3	15.03.22 29.03.22 5.04.22
12	Қазақ биі элементтерін үйрету Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру,өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын,салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес,өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін,ұлттық санасы биік,өркениеттің көшіне ілесер,жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	4	12.04.22 19.04.22 26.04.22 3.05.22
13	Қазақ биін (Шашу биі) үйретуді бастауы Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру,өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын,салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес,өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін,ұлттық санасы биік,өркениеттің көшіне ілесер,жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	4	17.05.22 24.05.22 31.05.22
	Қорытынды	36	
		Сағат	